

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания**

КРЮЧКОВА
Валерия Юрьевна

**ЖУРНАЛИСТ В ОТДЕЛЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент Булацкий В.Г.

Допущена к защите

«__» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из 59 листов: введения, двух глав, заключения и списка литературы.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ОНТ, ТЕЛЕКАНАЛ, ФОРМАТ, ШОУ, ТЕЛЕПРОЕКТ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, ЭФИР. АУДИТОРИЯ, ЖАНР, ТЕМАТИКА, РЕДАКТОР.

Специальные проекты – это, в основном, программы, предназначенные для удовлетворения рекреативных потребностей аудитории. Автор работы постарался проанализировать работу журналиста-редактора в отделе специальных проектов, выяснить сильные и слабые стороны в этой сфере телевизионного вещания.

Актуальность темы дипломной работы обусловлена постоянно возрастающим разнообразием программ такого сегмента. **Объектом исследования** в дипломной работе выступает развлекательное телевидение телеканала ОНТ. **Предмет исследования:** методика работы тележурналиста в дирекции специальных проектов телеканала ОНТ, в частности, в программах «Академия талантов», «100 миллионов», «Легенды.Live».

Новизна исследования заключается в том, что автор, основываясь на собственном опыте, описывает методику работы тележурналиста в конкретных программах белорусского телевидения, акцентируя внимание на сложностях. **Цель** данного дипломного исследования: проанализировать методику работы журналиста в развлекательном вещании на примере дирекции специальных проектов телеканала ОНТ.

Для достижения цели были поставлены **задачи:**

- дать историческую справку о развитии развлекательного вещания;
- обозначить функции и определить популярные жанры вещания;
- на примере программ «Академия талантов», «100 миллионов», «Легенды. Live» определить методику работы тележурналистов в развлекательном вещании телеканала ОНТ.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа складаецца з 59 старонак: уводзінаў, двух частак, заключэння і спісу літаратуры.

СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, АНТ, ТЭЛЕКАНАЛ, ФАРМАТ, ШОУ, ТЭЛЕПРАЕКТ, СПЕЦЫЯЛЬНЫ ПРАЕКТ, ЭФІР, АУДЫТОРЫЯ, ЖАНР, ТЭМАТЫКА, РЭДАКТАР.

Спецыяльныя праекты – гэта, галоўным чынам, праграмы, прызначаныя для задавальнення рэкрыацыйных патрэб аўдыторыі. Аўтар працы паспрабаваў прааналізаваць працу журналіста-рэдактара ў аддзеле спецыяльных праектаў, высветліць моцныя і слабыя бакі ў гэтай сферы тэлевізійнага вяшчання.

Актуальнасць тэмы дыпломнай працы абумоўлена разнастайнасцю праграм гэтага сегмента, які ўвесь час становіцца больш папулярным. **Аб’ектам даследавання** ў дыпломнай працы выступае забаўляльнае вяшчанне тэлеканала АНТ. **Прадмет даследавання:** методыка працы тэлежурналіста ў дырэкцыя спецыяльных праектаў тэлеканала АНТ, у прыватнасці, у праграмах “Акадэмія талентаў”, “100 мільёнаў”, “Легенды. Live”.

Навізна даследавання заснавана на тым, што аўтар, засноўваючыся на ўласным досведзе, апісвае методыку працы тэлежурналіста ў пэўных праграмах беларускага тэлебачання, акцэнтуючы ўвагу на складанасцях. **Мэта** дадзенага **дыпломнага даследавання:** прааналізаваць методыку работы журналіста ў забаўляльным вяшчанні на прыкладзе дырэкцыя спецыяльных праектаў тэлеканала АНТ.

Для дасягнення мэты былі пастаўлены наступны **задачы:**

- даць гістарычную даведку пра развіццё забаўляльнага вяшчання;
- пазначыць функцыі і вызначыць папулярныя жанры вяшчання;
- на прыкладзе праграм “Акадэмія талентаў”, “100 мільёнаў”, “Легенды. Live” вызначыць методыку працы тэлежурналіста ў забаўляльным вяшчанні тэлеканала АНТ.

ABSTRACT

Thesis consists of 59 sheets: introduction, two chapters, conclusion and bibliography.

MEDIA, ONT , TV CHANNEL, THE FORMAT, SHOWS, TV PROJECTS, SPECIAL PROJECTS, ETHER, AUDIENCE, GENRE, SUBJECT, EDITOR.

Special projects - is basically programs for redressing the recreational needs of the audience. The creator of a work tried to analyze the work of the journalist-editor at special projects department, to find out the strengths and weaknesses in this area of television broadcasting.

Relevance of the topic of the thesis is due to the ever-increasing variety of programs of this segment. The **object** of study in the thesis is entertainment broadcasting on TV channel ONT. **Subject of research:** TV journalist at the Directorate of Special Projects ONT methods of working, in particular the program "Talent Academy", "100 million", "Legendary.Live."

The novelty of the study lies in the fact that the author, based on his own experience, describes TV journalist methods of working at the specific Belarusian TV programs , focusing on the difficulties. **The purpose** of the graduate studies: review the method of journalist working in entertainment broadcasting for example management of special projects ONT.

To achieve the goals were set **tasks**:

- give historical information about the development of an entertainment broadcast;
- to identify and define the functions of the popular genres of broadcasting;
- in terms of programs "Talent Academy", "100 million", "Legends. Live »to determine the TV journalists methods of working in the ONT entertainment broadcasting.